

# HORLOGE test



Parallax Tourbillon

## Watching test: Parallax Tourbillon van Grönefeld

**We gaan naar Parijs en we nemen mee.... De Parallax Tourbillon van Grönefeld Exclusive Timepieces. Dit nieuwe model werd in Oldenzaal gemaakt, in Basel gelanceerd en voelt zich al snel helemaal thuis in de stad van de liefde. Met een mooi uiterlijk én een prachtig innerlijk zonder meer een verleidelijk model voor een horlogetest in Parijs. Oh la la...**



De kroon; indrukken, niet uittrekken



Het kaliber Grönefeld G-03

De koffers gepakt, paspoort, portemonnee, tandenborstel... Klaar voor een trip naar Parijs waar we gaan genieten van een paar welverdiende vrije dagen. Maar... welk horloge dragen we in Parijs, wereldstad van kunst, cultuur, historie, mode en luxe? Normaal gesproken iets om even over na te denken, maar dit keer een eenvoudige keus. Het wordt de Parallax Tourbillon, ons voor deze Horlogetest en een paar dagen Parijs ter beschikking gesteld door Grönefeld Exclusive Timepieces.

En dus vertrekken we niet meteen richting Parijs, maar rijden eerst naar Oldenzaal om het horloge op te halen. Hier worden we gastvrij onthaald door Bart Grönefeld, die ons voorziet van alle informatie over de Parallax Tourbillon. Met de laatste instructies in het achterhoofd rijden we terug naar het westen. Instructies? Horen wij u denken. Ja, een beetje extra informatie heb je wel nodig want het instellen van de Parallax werkt net even anders dan bij menig ander horloge en we zullen uitleggen waarom.

### Verschillende functies

Kijken we naar het horloge dan vallen gelijk een paar zaken op. Ten eerste de sublieme afwerking van de roségouden kast, die bestaat uit 68 onderdelen. Dan is er het samenspel op de wijzerplaat van crèmewit (in werkelijkheid gematteerd massief zilver) en de rodium plated delen. De wijzerplaat is opgemaakt in lagen waardoor een diepte-effect ontstaat en de verschillende functies elk op de voorgrond lijken te treden. Het zijn de kleine tijdsaanduiding, de gangreserve aanduiding, de winding/setting indicator en last maar zeker niet least de tourbillon.

De flying tourbillon met een stalen kooicon-

structie maakt één keer in de zestig seconden een ronde. Onder een bepaald licht is het net alsof er diamanten rond de tourbillon zijn geplaatst, maar dat komt door de gepolijste ring rond de tourbillon. Een tourbillon met slechts één arm zou tevens de seconden kunnen aanduiden, maar dat was voor de broers Bart en Tim Grönefeld niet voldoende. Zij stellen dat een horloge een precisie instrument is waarbij de afleesbaarheid heel belangrijk is. Daarom is dus besloten om een grote secondewijzer toe te voegen. Geen makkelijke oplossing, maar door een extra rad en ronsel kon dit gerealiseerd worden. De grote, centrale secondewijzer is tevens de naamgever van dit Grönefeld model. De parallax is namelijk de ogenschijnlijke verplaatsing van een object, veroorzaakt door een verandering van positie van de waarne-

mer. Om de afleesbaarheid te vergroten en onder bijna elke hoek mogelijk te maken, raakt deze lange wijzer bijna de buitenste rand van de seconden index ring. Die uitstekende afleesbaarheid komt ook in de tijdsaanduiding goed naar voren. De wijzers zijn geblauwd en gepolijst zodat de afleesbaarheid onder alle omstandigheden optimaal is. Overigens niet echt onder alle omstandigheden, want in het donker zie je niks omdat geen gebruik is gemaakt van lichtgevend materiaal.

### Anders dan anders

De Parallax werkt anders dan menig ander horloge. Door de kroon in te drukken stopt de tourbillon, blijft de grote secondewijzer op de 12 staan en is het horloge exact op tijd in te stellen. De instelling indicator staat dan



De gelaagde wijzerplaat met geblauwde wijzers zorgt voor een duidelijke tijdweergave



Een heerlijk draaghorloge

### Fact sheet

Merk / model / referentie:	Grönefeld Exclusive Timepieces / Parallax Tourbillon
Afmetingen:	Diameter 43 mm, hoogte 12,5 mm, bandaanzet 20mm
Materiaal (kast band sluiting):	Kast roségoud 5N, alligatorleren band met roségouden gesp
Kroon en poussoir constructie:	Kroon roségoud en niet verschroefd
Drukvast / waterdicht:	Waterdicht: 30 meter
Lunette (soort, materiaal, functie):	Roségoud gepolijst
Glassoort, bodemmateriaal en constructie:	Saffierglas met saffierglazen zichtbodem
Wijzerplaat (kleur, soort, type index/cijfers):	Massief zilver met rhodium plated indexen
Uurwerk (hand, automaat, quartz):	Handopgewonden
Kaliber/frequentie/jewels/looptijd:	Grönefeld G-03 / tikgetal 21.600 / gangreserve 72 uur
Functies:	Uren, minuten, grote seconden, gangreserve - en setting indicatie
Prijs testexemplaar:	€ 166.315,-
Variaties:	Staal

op S (setting). Door daarna nog een keer de kroon in te drukken verspringt de indicator naar W (winding) en is op de gangreserve indicator precies te zien hoeveel je kunt opwinden. Je stelt dus de tijd in door de kroon in te drukken in plaats van uit te trekken. Het horloge heeft een gangreserve van drie dagen en je kunt het dus rustig het weekend afdoen om het vervolgens op maandag weer te dragen zonder het te hoeven bijstellen.

Dan draaien we het horloge om. Ook aan het uurwerk is te zien dat het om een horloge gaat waarbij de complete afwerking op een heel hoog niveau ligt. De platine is van nikkelzilver en de stalen, gestraalde en met de hand gepolijste kloven zijn fantastisch afgewerkt. Een lust voor het oog. Helemaal met het Loupe System dat we aan het testen zijn. Maar hierover later dit jaar meer. Omdat de kloven van staal zijn gemaakt, kost de afwerking ervan minimaal vier keer meer tijd dan bij het meestal gebruikte messing het geval is. Elders in deze uitgave van Watching vindt u een artikel over jewels van Machiel Kalf en ook met de lagerstenen gaan de broers Grönefeld een stapje verder, want elk van de 27 lagerstenen is gevat in een gouden chaton. Wat ontbreekt is het kloppend hart want dat zit immers aan de voorkant.

### Functioneel sieraad

Om de pols is de Parallax Tourbillon een zeer functioneel sieraad. Een genot om naar te kijken en uitstekend afleesbaar. De functies

zijn in een oogopslag af te lezen en de wijzerplaat ziet er door de verschillende lagen telkens anders uit. In een stille ruimte hoor je het tikken met een frequentie van 3 Hertz. Maar wat een plezier om te dragen. De reacties zijn stuk voor stuk lovend; of het nu gaat om een horlogeverzamelaar uit Amsterdam of een horlogespecialist uit Parijs, want nu we toch in Parijs zijn konden we het natuurlijk niet laten om even langs te gaan bij Laurent Picciotto van Chronopassion. De juwelier, die in de vorige uitgave van Watching stond, was net zo positief als de

Watching-lezer die we toevallig tegenkomen of collega's uit de branche. Allen loven de afwerking, de 'looks' van vooral de diepte van de wijzerplaat en het uurwerk. Telkens weer moeten we moeite doen om het horloge terug te krijgen.

Hoe het voelt om de Parallax Tourbillon om de pols te hebben in een stad als Parijs? Nou het voelt een beetje dubbel. Aan de ene kant is het een heerlijk draaghorloge en geeft het een goed gevoel om zoiets moois te kunnen dragen. Het horloge uit Oldenzaal is



De flying tourbillon maakt in zestig seconden zijn ronde



HORLOGE  
test

helemaal thuis in wereldstad Parijs. Aan de andere kant is het een horloge in het hogere prijssegment en aangezien we het in bruikleen hebben, brengt dat een behoorlijke verantwoordelijkheid met zich mee.

Komen we bij de prijs: 166.315 euro. Dat is veel geld, maar is de Parallax Tourbillon daarom ook duur? Wij denken dat onder andere de ontwikkelingskosten voor een project als dit, het afwerkingsniveau en de exclusiviteit de prijs rechtvaardigen. Slechts 28 stuks worden er van deze Parallax Tourbillon gemaakt. Er is ook een stalen

variant, de 1912, in een gelimiteerde oplage van slechts twaalf exemplaren.

### Conclusie

Samengevat kunnen we stellen dat de Parallax Tourbillon een heerlijk horloge is om te dragen, zowel in uitstraling als functionaliteit. Prachtig afgewerkt, met mooie extra complicaties en een uitstekende afleesbaarheid. Een horloge dat misschien wel een plekje in het Louvre verdient, maar dat we toch maar weer netjes hebben terug gegeven aan Bart en Tim Grönefeld uit Oldenzaal.

### De conclusies

- + Uitstekende afleesbaarheid
- + Mooie extra complicaties
- + Fantastisch afgewerkt uurwerk
- + uitstekende loop
- + draagcomfort
- Geen lichtmassa op wijzers of indexen dus 's nachts niet afleesbaar
- Bereikbaarheid. Is het niet de prijs dan is het de exclusiviteit



De bruine alligatorband met roségouden gesp

