



# 小城故事

這個小城故事的主人翁，是出生於荷蘭東部近德國邊境的小鎮 Oldenzaal 裡一個家庭的一對兄弟 Bart 和 Tim Grönefeld，他們居住於一間建於 1240 年代的古老教堂旁邊的一幢房子，早於 1912 年，他們的祖父 Johan Grönefeld 成為了錶匠，並負責這座教堂鐘樓上的時鐘維修工作，並由其子、兄弟倆的父親 Sjef Grönefeld 繼承，今時今日，祖父的房子變成了他們自家品牌的工作室。

楊文翰 PHOTO: 楊文翰/GRÖNEFELD



## 近十年的獨立製錶品牌

在這短短十年間湧現的獨立製錶品牌多不勝數，有些實力非凡，闖出名堂，獲得不錯的成績，例如 Greubel Forsey 的陀飛輪工藝、Urwerk 的獨特時間顯示方式和 MB&F 的瘋狂腕錶外形設計，無不令錶迷陶醉；但有些品牌卻曇花一現，出現時看似舉世震驚，可是轉眼間便不知往哪裡跑掉。在這個臥虎藏龍的獨立製錶世界裡，講究的是創意和工藝，而從荷蘭來的 Grönefeld 兄弟，正靜靜地在這個國度裡冒起。

## 走訪荷蘭小鎮裡的工作室

二月份到歐洲，有幸走訪了 Grönefeld 在荷蘭 Oldenzaal 的工作室。歐洲國家中，去得最多的應該是瑞士吧，其餘的也只不过是寥寥數次，而荷蘭則更是第一次造訪。抵達阿姆斯特丹機場，來接機的是 Bart 和 Tim，兩兄弟親自來接我這個素未謀面的人，有點受寵若驚。坐上他們那台大型英國轎車，向東部近德國邊境地區進發，

沿路都是鋪上薄雪的大草原，沒有山沒有房子沒有人，但有樹有羊有牛。兩小時的車程後，到達一個寧靜的小鎮，車子停在一座古老教堂旁邊，十步以外，便是 Grönefeld 的工作室。這幢建築物的地下是品牌的陳列室，但那裡一枚 Grönefeld 腕錶也沒有，問過他們，原來是因為產量實在不多，造好的都已交到買家手上，只剩下兩枚，都戴在兩兄弟手上；反而這個陳列室陳列著其他獨立製錶品牌的作品，例如 Spake Marin 和 Sarpaneva。「樓是他們的辦公室、打磨室和小休息室，二樓則是能容納十多位製錶師的工作室，麻雀雖小，五臟俱全；地庫還有一個很有古典風味的小酒吧。看過一些大大小小的錶廠，坦白說都是大同小異，反而大錶廠能看到的「小東西更少，這裡雖不是看過的錶廠中最漂亮的，更不能說什麼規模，但肯定是印象最深刻的，因為一些不能看的「商業秘密」，我也看到了……」



GMT-06 Pink Gold

### 兄弟同心

Bart 和 Tim 都是在這個小鎮長大、讀書，受祖父的影響，兄弟倆對機械特別感興趣，尤其喜歡鐘錶，畢業後便跑到瑞士去學鐘錶，之後加入 Renaud & Papi。在 Robert Greubel 手下專門負責複雜機芯的組裝工作，跟 Stephen Forsey 是同門師兄弟。哥哥 Bart 是 Minute Repeater 等複雜功能的專家，而弟弟 Tim 則精於陀飛輪和機芯調校。2008 年，他們回到荷蘭，並創立自己的品牌 Grönefeld。

### 時不與我的首枚作品

Grönefeld 在 2008 年發表

了他們的第一枚腕錶 GMT-06

Tourbillon Minute Repeater。集陀飛輪和三問兩大複雜製錶技術於一身，44mm 紅金或白金款式各限量十枚，錶殼設計十分講究，就連錶耳的形狀，都是為了讓三問的聲響能在錶殼內產生更好的共震而特別設計。可惜 GMT-06 推出之時，正值歐洲金融風暴之始，市道低迷，腕錶的銷售成績並不理想。

### 再接再厲

到 2010 年，Grönefeld 又發表了第二枚作品 One Hertz，第一批 Classic 系列共有五款型號。One Hertz Platinum 採用鉑金錶殼，冷

調藍色錶面，限量 12 枚；One Hertz Titanium 採用鈦金屬錶殼，白色 Guilloché 錶面，限量 30 枚；One Hertz Ruthenium 同樣是鈦金屬錶殼，深色鍍銻錶面，限量 30 枚；One Hertz Dune 則是紅金錶殼，啡色錶面，限量 20 枚；One Hertz 1912 是兩兄弟用以紀念祖父的特別型號，不鏽鋼錶殼，限量 12 枚，這三款已賣光。

2012 年他們進一步發表了 Contemporary 系列，型號包括 One Hertz Fire 和 One Hertz Ice。除了顏色搭配上有所不同之外，錶面設計也有改動，動力儲存顯示給搬到二時位置，兩款各限量 30 枚。

今年的巴塞爾鐘錶展中，他們將推出另一款腕錶 One Hertz Technik。這型號的設計跟以往的數款 One Hertz 有所不同，採用 Open-work Dial 設計，能欣賞到隱藏在錶盤下機芯的一面。直徑 43mm 錶殼以鈦金屬製造，基本拋光打磨處理的是 One Hertz Technik，而黑色 DLC

(Diamond Like Carbon) 塗層處理的是 One Hertz Technik Nocturne。

One Hertz Technik 的錶面設計簡潔漂亮，7 時位置設有特大的獨立跳秒秒盤，2 時位置的是時分顯示，11 時位置的是動力儲存顯示，而 3 時位置的，則是上鍊 (W) 和調校時間 (S) 機制的顯示，這個跟一般的錶冠設計不同，不是把錶冠拉出，而是按下，當按下 W 時，扭動錶冠便能上鍊，而按下 S 時則可以調校時間。



One Hertz Ice

### 自家機芯

One Hertz 系列採用自家製的 G-02 Calibre 跳秒機芯，備兩個發條盒，獨特的獨立跳秒機械結構，從其中一個發條盒經由一組傳動系統傳送動力到秒輪，另一組則負責小時和分鐘的行走，動力儲存 72 小時。

跳秒早於 17 世紀時的座鐘和懷錶上已經出現，其實是屬於複雜功能的一種，比一般機械機芯的掃秒走時更準確，可是，因為石英機芯的出現，一些收藏家認為跳秒跟石英機芯太相似，未能顯示出那份珍貴，所以有一段時間跳秒功能好像消失了，但現在跳秒機械腕錶又再次為收藏家所接受和欣賞。

### 一股人情味

我會形容 Grönefeld 兄弟是錶匠、藝術家，他們不是生意人，坦白說，我甚至認為他們不懂做生意，產品是好的，可惜不懂得怎樣賣出去。不過，我很喜歡這樣的品牌，因為在他們的作品裡，可以找到濃厚的人情味。

