



「現時很多高級腕錶都標榜以高科技物料製造，但 GRONEFELD 維持傳統精鋼，將之拋光雕磨得閃爍生光，望過去，是濃濃的金屬反光的質感。」

~ 專訪 GRONEFELD 高級腕錶董事 BART GRONEFELD 和 TIM GRONEFELD

撰文 - 葉自青

Gronefeld 使用鋼質造錶而不取高科技物料，還有更重要的原因：「一百年之後，高科技物料會否變了質？這腕錶還有沒有收藏價值？我們匠心拋光打磨鋼質腕錶，一百年之後再拿出來，稍為抹一下，便又再光輝閃耀。」Gronefeld 董事 Bart Gronefeld 這樣說，而其擁有的恆久不變，就是高級腕錶收藏的價值所在。

大家對 Gronefeld 這來自荷蘭的腕錶名字可能有點陌生，他們在 2008 年推出第一枚腕錶：複雜陀飛輪 GTM-06 Tourbillon Minute Repeater。其實 Bart 和 Tim 兩兄弟的祖父 Johan Gronefeld，早在 1912 年便開始造錶，其工場位於荷蘭 Oldenzaal，同一處的建築亦是今天的 Gronefeld 工作坊，他們是製錶家族的真正承傳。

Bart(45 歲) 和 Tim(42 歲) 的履歷很相似，都是主修機械工業，然後到瑞士 WOSTE 專攻腕錶研究，再到瑞士錶廠效力，兩人也先後在愛彼錶負責複雜腕錶的製作，哥哥 Bart 主理愛彼的三間錶操作機制、陀飛輪，弟弟 Tim 則負責製作陀飛輪和調節擒縱式精密腕錶。

Gronefeld 在 2008 年推出第一款 GTM-06 之後，在 2010 年帶來 One Hertz，其驚人之處，乃是全球第一款配以獨立停秒功能的量產式腕錶，同時配備全新設計的機芯 G-02。到今年的巴塞爾鐘錶展，Gronefeld 兄弟推出全新創作 Parallax 陀飛輪，一大隻秒針設在中央位置，設停秒調校功能，動力儲備顯示，以及獨具創意的上鏈機制，同時亮相全新的自製機芯 G-03，全皆展現出成熟的技术創意和精細的匠心。

「我們以出眾的製作質素和設計元素，確立品牌的 DNA，在設計上，錶盤的和機芯都是獨特的，要有美感兼且實用，例如一般的陀飛輪不能調校秒針的現象，我們解決了，使用傳統的製錶物料，加以精心的打磨拋光，金屬面如鏡般閃照，成為恆久收藏的保證。」Bart Gronefeld 說。

在荷蘭的工場，Gronefeld 兄弟會自己落手落腳一起製錶，小規模的精作公司，每兩、三年推出一款新作，每年製錶數量廿五至五十枚之間，「製作複雜腕錶，頗是件頻繁的工作，單計算金屬打磨拋光和裝砌，已需要四至六星期。至於從設計概念到投入生產，便需要三年時間，之前的 One Hertz 和今年的 Parallax Tourbillon 皆如是。」

至於腕錶的細密部件，他們自己生產的不多，憑著他們跟 AP 愛彼錶的關係，他們會選用 AP 的優質原件，再行打磨和設計裝嵌。他們專注優質機械腕錶的設計和製作，年產量最高是限在一百枚，作為一間高級複雜腕錶的 living brand，他們認識大部份的收藏買家，大家意見交流，而識貨的收藏家便會知道，Gronefeld 的藍色指針，是承襲著一百五十年的傳統顏色和塑形的。▲

