



Gronefeld Parallax Tourbillon



大家都要來 弄停陀飛輪

余東明 PHOTO: LEWIS WONG

自從格勞德 Cabaret Tourbillon 出來之後，業界就開始捲起了這個潮流。有能力的，都嘗試研究不同甚至更好的停秒陀飛輪出來。

首先很快試戴一下什麼是停秒。停秒就是把擺輪制停，這樣秒輪就停，秒針就停，方便大家更準確地對準和調校時間。寶璣先生在 1801 年發明了陀飛輪出來之後，二百年來都沒有錶匠想過要把走來走去的擺輪停下來。直至格勞德在 2009 年推出方形機芯的 Cabaret Tourbillon。當年大家都沒有認真思考過停秒功能的重要性，只是覺得那個陀飛輪太細，覺得當年逾二百萬的定價很貴。意想不到的是，業界開始紛紛研究停秒陀飛輪這個課題，之後就有其他品牌相繼發表他們的研究結果。

首先有獨家推出他們的 Duometre Sphérotourbillon，利用兩個傳動系統分別把動力傳送到秒輪和陀飛輪，再由陀飛輪來調節兩者的分別。要停就停秒輪，不是停陀飛輪，那個陀飛輪是繼續轉的。雖然不是把陀飛輪停下來，但 Sphérotourbillon 始終是第一枚備有秒輪和停秒功能的陀飛輪腕錶。格勞德不甘心被獨家壟斷，於是今年再推出 1815 Tourbillon。不但用「八」字形的擺輪來制停擺輪，更加入「心」形齒輪來把秒針歸零。與此同時，Moritz Grossmann 就用頭髮來做一個剛來制停擺輪，而 Gronefeld 就用一支管子。

Gronefeld 的 Parallax Tourbillon 是這樣操作的：按錶冠一下去選擇功能，你可以見到錶盤 4:00 位置寫著「S」和「W」。「S」是 setting。「W」是 winding。選擇校時間的話，機芯內近陀飛輪位置就會伸一支橫桿出來，陀飛輪繼續轉，

陀飛輪塔橋下方有一支很短的柱子，當塔橋轉到 12:00 位置時，下面的柱子就會給伸出來的橫桿頂著，這樣陀飛輪框架就再轉不了，再走不動，這就是停秒。雖然不是飛返歸零，但秒針的而且還可以停在 12:00 位置。這時你才調校時間。

各師各法，大抵要解決的都是 Traction 呀撈呀撈呀撈呀撈呀撈呀，和是否即時制停，和再運行時是否很快就可以加速和追回擺幅等問題，很麻煩的。我記得，又有黃料的話，下次再跟大家詳談。再補充一下，什麼是 Parallax？意思是「視差」。關什麼事？原來此錶的中央秒針是很貼近 Capillary Ring 的，絕對可以讓你清清楚楚知道秒針指著什麼位置，不會眼花看錯，不會有零點幾秒的誤差。這是哪頭來的，是好設計，但不用大肆宣傳。

那麼買這枚陀飛輪好嗎？Gronefeld 是獨立品牌，兩兄弟的技術深受業界讚同，很多大廠都找他兩人幫忙生產零件和裝表複雜機芯，是大師級別。格勞德也有不少大師，積家都有，Moritz Grossmann 廠房裡面都是以前在格勞德工作的大師。全部都是大師，大品牌厲害，獨立小品牌都一樣以虎視眈眈。哪一枚更好？我還未研究到。即使知道，我也不會說。沒讀量之餘，也真的覺得，如果你真的熱愛收藏，真的有個個能力，就全部都買，把所有可以停秒的陀飛輪全買回來。這才是認真的收藏和研究。

我沒資格收藏腕錶，我現在買得最多是小手帕。只要是毛巾質料，名牌的，小小一塊的，就買，不看價錢，現在快有一百條。你有能力的話，就買停秒的陀飛輪吧，出一枚買一枚。