

GRÖNEFELD PARALLAX TOURBILLON 1912

Sa Majesté Tourbillon!

Complication emblématique de la haute horlogerie depuis son invention par Abraham-Louis Breguet en 1801, le tourbillon continue d'exciter l'imagination des créateurs. Tim et Bart Grönefeld nous livrent leur interprétation personnelle. **Par Hervé Gallet**

ON NE PRÉSENTE PLUS le tourbillon, célèbre complication chargée de compenser les forces exercées par l'attraction terrestre sur les mécanismes horlogers grâce à l'implantation de l'échappement à l'intérieur d'une cage mobile. Si le concept demeure quasiment inchangé depuis sa création, les meilleurs horlogers des temps modernes s'efforcent sans cesse de le faire évoluer.

Les Néerlandais Tim et Bart Grönefeld viennent d'apporter une réponse inédite à travers leur nouvelle montre Parallax Tourbillon 1912. Les frères Grönefeld ont surélevé le tourbillon volant par rapport au mouvement, le mettant ainsi encore plus en évidence. Par ailleurs, ils se sont particulièrement intéressés à la grande aiguille des secondes, ajoutant différents composants au mouvement (disposant d'une confortable réserve de marche de 72 heures), afin de lui conférer une course aussi fluide que précise.

UNE TOUCHE DE SÉCURITÉ

Cette grande aiguille des secondes joue décidément un rôle crucial au sein de cette montre puisqu'elle est reliée à son nom : Parallax. Rappelons que la parallaxe correspond à l'incidence du changement de position d'un observateur sur ce qu'il perçoit (placez une

main devant la page de ce magazine et si vous déplacez la tête à gauche ou à droite, la main ne masquera pas la même zone). C'est justement pour minimiser les sources d'erreur de lecture en raison de la parallaxe que l'aiguille des secondes évolue au plus près des index.

En créant cette nouvelle pièce, ses concepteurs ont également apporté une touche de sécurité bienvenue. Plutôt que de tirer sur la couronne pour effectuer les réglages, opération mettant toujours à l'épreuve la fragile tige de remontoir, les Grönefeld ont imaginé un dispositif où il ne faut plus tirer mais appuyer sur la couronne pour régler la montre. Un indicateur apparaît d'ailleurs sur le cadran pour préciser la démarche entreprise : W pour remontage (Winding) et S pour mise à l'heure (Time Setting).

Toujours soucieux de fiabilité et de solidité, Tim et Bart ont choisi de fabriquer leur mouvement en acier. Bénéficiant d'une finition polie, il a pour écrin un boîtier de 43 mm de diamètre en acier (édition limitée de 12 exemplaires dont le n°1 est disponible chez Ekso) ou en or rose (28 exemplaires).

Ekso Watches Gallery: 5, rue Magellan - 75008 Paris. Tél. +33 (0) 6 18 49 27 12 - sur rendez-vous - contact@eksowatches.com - www.eksowatches.com

