



Watching test: Grönefeld 1941 Remontoire

Grönefeld 1941 Remontoire

Soms mag je een horloge testen dat alleen maar aantrekkelijke eigenschappen heeft. Een opvallende techniek, een aansprekend design, alom enthousiaste reacties en twee Nederlandse horlogemakers waar je een biertje mee kunt drinken. De horlogemakers zijn de Horological Brothers Bart en Tim Grönefeld. Het horloge is de 1941 Remontoire.

We zijn gewend om de grens over te gaan als we mooie horloges willen zien, maar het kan ook in eigen land. In Oldenzaal bijvoorbeeld. Altijd een feest om naar toe te gaan, vooral als we met op de achtergrond het klokgelui van de St. Plechelmus het atelier van Bart en Tim Grönefeld bezoeken. Hier mogen we de 1941 Remontoire voor deze horlogetest in ontvangst nemen. En waar we de meeste horloges via een juwelier, vertegenwoordiger of per pakketbezorger ontvangen, zijn het hier de horlogemakers

zelf die het overhandigen. Met de mannen die het horloge ontwierpen én zelf maakten, zitten we aan tafel voor tekst en uitleg; dat geluk hebben we nooit als het om Zwitserse merken gaat. De 1941 Remontoire is een horloge dat mij sinds de introductie in 2016 heeft geboeid en zeker op het verlanglijstje stond als kandidaat voor de horlogetest. Een enorme voorraad hebben de Grönefelds in Oldenzaal natuurlijk niet liggen. Het is er slechts één en zo wordt de 1941 Remontoire bespoken dial de

hoofdrolspeler in onze HorlogeTest. Het horloge staat op tijd en is volledig opgewonden als ik het krijg van Bart en Tim. Ze geven er een kleine uitleg bij en na het uitwisselen van de laatste roddels in de horlogewereld ga ik weer onderweg naar het westen.

Governor

Wie een horloge voor het eerst ziet, zal iets kunnen aangeven dat als eerste opvalt. In dit geval weet ik het echter niet, het zijn meerdere zaken. Natuurlijk



kaliber G-05 is tot in de puntjes afgewerkt



De governor op 9 uur weet de aandacht vast te houden

is er de 'governor' die op de negen uur zijn rondjes draait. Elke 8 seconden stipt. En de werkelijk schitterende kast met de mooie afmeting van 39,5 millimeter. Of de mooie kleur witgoud die het horloge optisch veel 'warmer' maakt dan een stalen of platina versie. Maar we zien ook de indrukwekkende wijzerplaat binnen de kast van ongedineerd witgoud. En toen draaide ik het horloge om.....

.....
Maar laten we bij het begin beginnen en omdat het moeilijk is een punt te benoemen dat als eerste opvalt, gaan we van start met het onderdeel dat dit horloge onderscheidend maakt: de governor. De governor is het wielje op de negen uur positie dat elke 8 seconden verspringt. Om te begrijpen waarom hij dit doet, duiken we wat dieper in het uurwerk en wel naar de hoofdveer die vanaf het moment dat het uurwerk (met de hand, in 30 slagen) is opgewonden zo'n 35 uren zijn energie afgeeft aan het gaande werk. Net voordat de energie het echappement bereikt, is er door de broers nog een heel ingenieus systeem geplaatst, het constant force mechanisme.

Bij een normaal mechanisch uurwerk neemt de kracht af naarmate de veer zich ontspant, maar in de Remontoire is net voordat de energie bij het echappement komt er nog een kleine veer geplaatst die een keer in de acht seconden wordt opgewonden. De energie die van daaruit bij het echappement komt heeft altijd dezelfde kracht. Dus de precisie van het uurwerk is groter én door de governor op 9 uur wordt dit nog elke acht seconden nog duidelijk ook.

Vakmanschap

Waar de governor technisch aansprekend is, hebben de broers Grönefeld ook veel aandacht besteed aan de esthetiek van de 1941 Remontoire. De indrukwekkende guilloche wijzerplaat heeft geëmailleerde gouden subdials. Mooi detail zijn de indexen waarvan er één niet op de wijzerplaat ligt, maar is verbonden met de onderliggende kloof. Het is de index die, op negen uur, deels over de governor hangt. De indrukwekkend witgouden kast is van alle kanten een schoonheid met onderscheidende details.

Maar zoals al aangegeven, het meest indrukwekkende moest nog komen want toen kwam ik bij de achterkant en keek door de glasbodem.....schitterend! Ook hier zie je het vakmanschap terug. Alle kloven van het kaliber G-05 zijn tot in de puntjes afgewerkt en de mannen hebben zeker niet de weg van de minste weerstand gekozen. Daar waar de meeste uurwerkfabrikanten kiezen voor zachtere, en dus makkelijker bewerkbare metalen voor de kloven zijn deze bij deze 1941 Remontoire gemaakt uit staal. Tot in de puntjes afgewerkt staal. Een keuze waar de broers af en toe best wel spijt van hebben omdat het veel meer werk met zich mee brengt. Aan de andere kant is het in de loop van de tijd wel hun visitekaartje geworden.

Maar wat is dat voor een speciale schroef midden in het uurwerk? Het heeft een kruiskop en is mat dus het springt eruit. Ook voor mij is deze schroef onbekend. Bart Grönefeld legt uit: "Die schroef is de droom van de horlogemaker, want via deze schroef is de voorspanning van de spiraal-

veer in het echappement heel makkelijk in te stellen.” Het afregelen is daardoor zeer eenvoudig

What's in a name?

Nog even over de naam 1941 Remontoire: 1941 is de naam van de kast en Remontoire is de modelnaam. De modelnaam zien we terug als we door de saffierglazen kastbodem naar het uurwerk kijken. Daar waar de governor zijn rondjes draait op de wijzerplaat is die beweging ook terug te vinden in het uurwerk. Bart Grönefeld geeft graag een toelichting en legt daarmee uit hoe het horloge aan zijn naam komt. “Remontoire betekent in het Frans opwinden. Dit horloge windt zich elke acht seconden op. De grote veer, in de veerton draait de drager zelf op en deze geeft zijn energie aan een klein veertje (spiraalveer onder de wijzerplaat) en het kleine veertje geeft zijn kracht aan het echappement. De governor zorgt ervoor dat het raderwerk minder snel accelereert en ook minder snel afremt. Wij hebben ervoor gekozen om dit zichtbaar te maken op de wijzerplaat zodat je toch kunt zien dat het iets bijzonders is. En dat elke acht secon-

den. Het is dus een remontoire systeem en het resultaat is constante kracht.” Het jaartal 1941 voor de kast komt ook niet uit de lucht vallen. Het is het geboortjaar van Sjeff Grönefeld, de vader van Bart en Tim en ook horlogemaker. Hij is ook degene die zorgde voor de inspiratiebron voor dit horloge. Zowel hij als zijn vader Johan verzorgen het onderhoud aan de kerkklok van de St. Plechelmus in Oldenzaal. Al lang voordat ze zelf het vak hadden geleerd, keken Bart en Tim toe hoe hun vader aan de kerkklok werkte. De klok heeft een 30 seconden remontoire mechanisme dat ervoor zorgt dat de aandrijfkraft van een constante sterkte blijft. Hierbij verspringt de minutenwijzer bovendien elke dertig seconden, om te voorkomen dat de wijzers bij koud weer zouden vastvriezen.

Onder de indruk

Overall waar ik met de Grönefeld kom zijn de oh's en de ah's niet van de lucht. Dat zijn de liefhebbers en de kenners die op afstand weten wat ik om de pols heb. “Mag ik hem even vasthouden en bekijken?” is een veelgehoorde vraag. Logisch,

een 1941 Remontoire kom je niet elke dag tegen. Maar ook mensen die nog nooit van Grönefeld hebben gehoord zijn onder de indruk. Niet in de laatste plaats ook van de prijs.

Ook horlogemakers Bart Verweij en Andrea van Steijn, onze medetesters bij Steltman Watches zijn duidelijk onder de indruk. “Dit is het mooiste horloge dat tot nu toe in de HorlogeTest is verschenen”, zegt Bart. “Een plaatje om naar te kijken en te blijven kijken.” Dat de kast erg mooi is en tot in de finesse afgewerkt, daar zijn we over eens. De maat is bovendien uitstekend voor elke pols. Maar hoe doet de 1941 Remontoire het als de horlogemakers kritisch naar de werking ervan kijken? Het is misschien vergeefse moeite. De Horological Brothers hebben ons natuurlijk geen horloge mee gegeven dat niet perfect is, maar we testen het toch. De gang is heel goed, het uurwerk heeft een kleine min van gemiddeld -1,7 seconde. Ook de waterdichtheid is uitstekend. Drie bar is verzekerd, maar de testapparatuur geeft zelfs vijf bar aan. Zelfs over de waarde van het horloge zijn we het eens. De prijs is hoog, maar het is een ambachtelijk kunstwerk voor om de pols. De kwalitatief hoogstaande, alligator band past uitstekend bij het horloge. De band heeft een tooltje bij de bandaanzet waardoor deze heel makkelijk te wisselen is. Ondanks dat ik persoonlijk voor een andere kleur zou zijn gegaan – smaken verschillen nu eenmaal – is dit puur handwerk en vakmanschap.

De conclusies

- + De 1941 kast
- + Het schitterende uurwerk
- + De uitstekende gang
- + De ambachtelijke wijzerplaat
- + De constante force en de weergave ervan
- + Groot draagplezier



De mooie kast is tot in de finesse afgewerkt



Door het saffierglas aan de achterzijde toont zich een schitterend uurwerk

Fact sheet Grönefeld 1941 Remontoire Bespoke Series

Merk / model / referentie:	Grönefeld 1941 Remontoire G-05
Afmetingen:	Een kastdiameter van 39,5mm, kastdikte 10,5mm
Materiaal (kast, band, sluiting):	Witgouden kast met alligator band
Kroon- en poussoir constructie:	Kroon op 3:00 positie
Drukvast / waterdicht:	Tot 3 ATM (30 meter) – getest tot 5 ATM
Glassoort / bodemmateriaal:	Licht gebold aan beide zijden ontspiegeld saffierglas en een saffierglazen achterdeksel
Wijzerplaat (kleur, soort, type index / cijfers):	guilloche wijzerplaat met gouden subdials en opgelegde indexen
Uurwerk (hand, automaat, quartz):	Handgewonden constant force
Kaliber / frequentie / jewels / looptijd:	Calibre G-05, 36 steens, 35 uur gangreserve
Functies:	Uren, minuten, seconden, constant force governor
Prijs testexemplaar:	€ 76.650,- (vanaf-prijs 1941 Remontoire in staal € 54.440,-)
Variaties:	Staal- en roségouden uitvoering

Kaliber G-05 (rendering)

