

TIJD Inc.

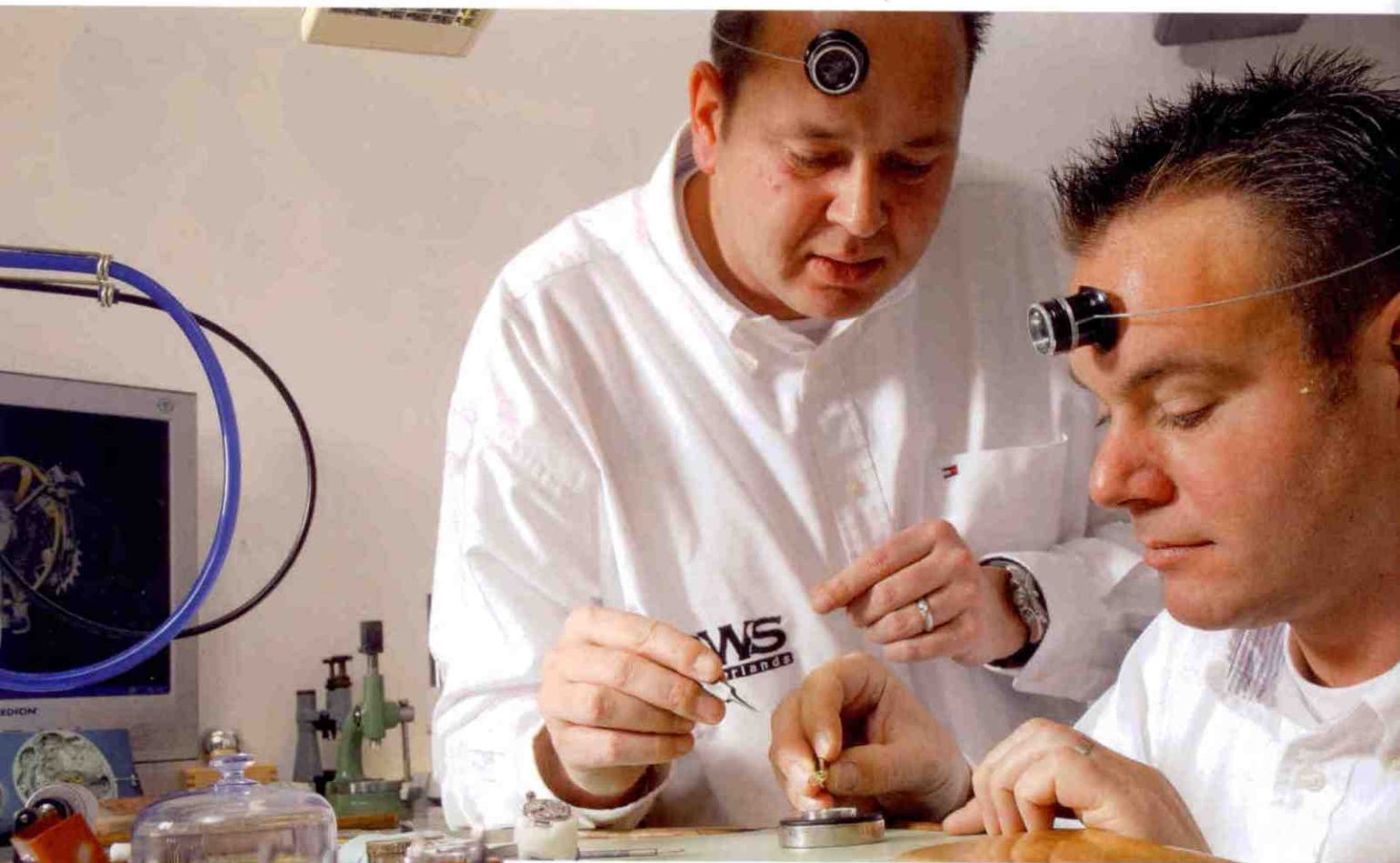
COMMERCIELE BIJLAGE BIJ
HET FINANCIËLE DAGBLAD

Hollandse
**Haute
horlogerie**

**TRADITIONEEL
NIEUWS VAN
Jaeger-LeCoultre**

Hermès
de luxe van een
familiebedrijf

**DE CRISIS
ALS UITDAGING**



DE GEBROEDERS GRÖNEFELD

Haute horlogerie

uit Oldenzaal

Voor *haute horlogerie* richt de horlogeliefhebber zijn blik al snel over de landsgrenzen richting Zwitserland. Toch heeft Nederland ook het een en ander te bieden dat aantrekkelijk is. We nemen u mee naar Den Bosch, Bussum, Nijehaske en Dokkum en de daar gevestigde horlogemerken. We beginnen de binnenlandse 'horlogereis' echter in Oldenzaal waar grootvader Johan Grönefeld in 1912 zijn horlogerie begon. In 2008 lanceerden zijn twee kleinzoons Tim en Bart hun eigen merk met een spectaculair eerste horloge: de GTM06, een tourbillon voorzien van minutenrepetitie.

DOOR LEX STOLK

In november 2008 legden ze op de tv aan tafel bij Jeroen Pauw en Paul Witteman de aanwezige techniek in hun horloge uit en lieten ze de heldere klank van de GTM06 horen. Op de Miljonair Fair enige tijd later werd – twintig minuten na de opening – het eerste exemplaar van de GTM06 verkocht. De droom van de gebroeders Bart en Tim Grönefeld werd eind vorig jaar werkelijkheid!

UIT DE SCHADUW

Aan de verkoop van het zeer gecompliceerde horloge ging heel wat vooraf. Bart en Tim volgden opleidingen in Nederland en Zwitserland en hun bijzondere talent werd al snel opgemerkt door verschillende horlogehuizen. Achter de schermen werkten zij aan hun respec-

tievelijke specialismen: de tourbillon en de minutenrepetitie. Maar de heren wilden meer, ze wilden hun eigen horloge bouwen. Vandaar dat ze huiswaarts keerden naar het atelier in Oldenzaal om daar aan de slag te gaan.

TALENT EN GEDULD

De broers kregen het horlogevak met de paplepel ingegoten. Het atelier is al decennia lang gevestigd in Oldenzaal op de plek waar Johan Grönefeld zijn carrière in 1912 begon. In het atelier waar het nieuwe horlogemerk ontstond, maakten klanten bijna een eeuw geleden kennis met het werk van opa Grönefeld.

De GTM06 is de bekroning van het talent, geduld en de eigenzinnigheid van Bart en Tim. Door de specialismen van beiden samen te voegen is een horloge ontstaan dat zich positioneert in de allerhoogste horlogeregionen. Maar het horloge is meer dan de optelsom van buitengewone complicaties. De minutenrepetitie slaat de uren, kwartieren en minuten, maar wat opvalt is de buitengewoon heldere en krachtige klank. Dat heeft alles te maken met de specifieke vorm van de kast en de bandaanzet in het bijzonder. Die is namelijk hol en fungeert als een klankkast voor de twee miniatuur kathedraalgongs die bovendien bijzonder lang zijn voor hun soort en daardoor een dieper geluid produceren.

DELICAAT EN MOEILIK

Het handopwinderwerk van de GTM06 is gebaseerd op een kaliber van Christophe Claret. De onderdelen worden in ruwe staat aangeleverd in Oldenzaal waarna Tim en Bart aan het verfijnen, aanpassen en verfraaien slaan. De mannen zijn begonnen met een oplage van tien stuks – zes in platina en vier in rosé goud – waarvan de

GTM06: DE DETAILS

Het kaliber in de GTM06 heeft een tikgetal van 18.000 en bestaat uit 365 onderdelen in totaal. De 44 millimeter kast heeft een hoogte van 11,5 millimeter en bestaat uit 47 onderdelen. Ook de wijzers die uit 17 onderdelen bestaan en de zwarte ring aan de voorzijde zijn opmerkelijk te noemen. Een traditionele wijzerplaat ontbreekt waardoor het kaliber zichtbaar is en bovendien een ruimtelijk effect ontstaat. De ring en de fijne minutenaanduidingen zijn van zeer delicaat en daardoor moeilijk te bewerken zwarte onyx.



eerste dus al vrij snel werd verkocht. Mocht de gehele oplage verkocht worden, dan maken de meesterhorlogemakers Grönefeld nog eens vier exemplaren in platina en zes in rosé goud. Dan is het maximale aantal van twintig stuks bereikt en is het de hoogste tijd voor een nieuw meesterwerk. *